

## 杨诒苍

1989 至今 生活和工作在法国巴黎和德国海德堡

1956 出生于广东省佛山市

### 学历

1982-89 任教于广州美术学院国画系

1978-82 在广州美术学院学习中国画

1974-78 于佛山市民间艺术研究社学习书画装裱、民间艺术和中国画

### 获奖

2003 获法国外交部奖金，选为柏林 KUNSTWERKE 驻馆艺术家

1990 获得纽约波洛克·克莱斯勒基金会奖

### 个展

2024 “杨诒苍：千层墨”，M+博物馆，香港特别行政区，中国

2022 “白纸”，吉美博物馆，巴黎，法国

2021 “杨诒苍：十一日谈”，塞夫尔国家陶瓷制造局艺术中心，巴黎，法国

2019 “三魂七魄”，上海民生现代美术馆，上海，中国  
“地狱天堂”，非画廊，台北，台湾

2018 “六二禅”，当代唐人艺术中心，北京，中国  
“有我之境与无我之境——芥子园林”，华侨城盒子美术馆，顺德，中国

2017 “杨诒苍：还是花鸟画”，艺倡画廊，香港特别行政区，中国

“芥子园——美林湖”， Art House, 广州, 中国

“天地一笔”， 前波画廊, 纽约, 美国

“地脉”， 墨斋, 北京, 中国

2016 “On Earth as in Heaven”， Jeanne Bucher Jaeger 画廊, 巴黎, 法国

2015 “杨诒苍：地下花”， 国立自然历史博物馆, 巴黎, 法国

“香港 早晨”， 香港中央图书馆, 香港

2014 “杨诒苍：我常做坏事”， Deichtoallen/Phoenixhalle, 汉堡, 德国

“杨诒苍：买单”， ARNDT 画廊, 柏林, 德国

“杨诒苍：还是花鸟 山水画”， 墨斋, 北京, 中国

2012 “广东王”， 汉雅轩, 香港, 中国

“十一日谈”， 华·美术馆, 深圳, 中国

2011 “比天堂还奇妙”， La Criée 当代艺术中心, 雷恩, 法国

“千里江山奇妙”， Jaeger Bucher 画廊, 巴黎, 法国

“千里江山奇妙”， 当代唐人艺术中心, 北京, 中国

2010 “杨诒苍的新水墨画”， 香港会展中心, 香港, 中国

“杨诒苍”， Conrads 画廊, 杜塞尔多夫, 德国

“隐蔽的花朵”， 鲁昂自然历史博物馆（诺曼底秋季艺术节）， 鲁昂, 法国

2009 “上升”， Jaeger Bucher 画廊, 巴黎, 法国

Territoria 特别项目, 阿尔贝托·莫雷蒂艺术空间 Galleria Schema, 普拉托, 意大利

2008 “无影脚”， 上海多伦现代美术馆, 上海, 中国

“我们信仰上帝”， 斯坦福大学医学院, 帕洛阿尔托市, 美国

2007 “中国最美丽的国家”， 汉雅轩, 香港, 中国

2006 “田园诗”， Grace Li 画廊, 苏黎世, 瑞士

2005 “黑极生像”， 深圳画院, 深圳, 中国

“我仍记得”， Jeanne Bucher 画廊, 巴黎, 法国

“空间属主”， Isola d'Arte, 米兰, 意大利

2003 “碌叱！”， A 中心, 温哥华, 加拿大

“致 Emily”， 亚澳艺术中心, 悉尼, 澳大利亚

- 2002 “最长的一天”，纽伦堡艺术协会，纽伦堡，德国
- 2001 “玄妙玄实：杨诒苍的绘画”，香港大学美术博物馆，艺倡画廊，香港，中国  
“双重观看”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国  
“百层墨”，诚品画廊，台北，中国台湾
- 2000 “你一双重观看”，Project Room, ARCO 2000，马德里，西班牙
- 1999 “再拧一颗螺丝”，中央美术学院美术馆，北京，中国  
“再造董存瑞”，诚品画廊，台北，中国台湾
- 1998 “你的习俗，我的习俗”，Altes Zollamt，法兰克福，德国
- 1996 “宣纸上的中国水墨”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国
- 1995 “个展”，Samuel Lallouze 画廊，蒙特利尔，加拿大  
“个展”，Alice Pauli 画廊，洛桑，瑞士
- 1994 “从我身上剪指甲”，斯特拉斯堡当代艺术中心，斯特拉斯堡，法国
- 1993 “相遇于通道”，侯瀚如私人寓所，巴黎，法国
- 1992 Troisième demeure mondiale，法兰克福，德国  
“个展”，Turbulences 画廊，纽约，美国  
“个展”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国
- 1991 “纸上作品”，第五大街画廊，伦敦，英国
- 1990 “三月沙龙”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国  
“个展”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国  
“墨西哥之旅”，当代文化艺术中心，墨西哥城，墨西哥
- 1998 “第九期星河展”，广东美术家协会，广州，中国

## 群展

- 2024 “比剑更强大：书写自由”，海德堡大学博物馆，海德堡，德国  
“今天的写作是明天的承诺”，沙特阿拉伯当代艺术博物馆，利雅得，沙特阿拉伯  
“行云流墨——巴黎赛努奇博物馆藏现当代中国绘画展”，东一美术馆，上海，中国

“山鸣水应”，M+博物馆，香港，中国

- 2023 “我有一个家：10位中国前卫艺术家在巴黎”，法国国家移民历史博物馆，巴黎，法国  
“废墟的蓝图”，白兔美术馆，新南威尔士州，澳大利亚  
“南方故事”，和美术馆，广东，中国  
“得义无形——对瞬间认知的‘抽象’叙事”，明圆美术馆，上海，中国  
“时间引力——2023成都双年展”，成都市美术馆，成都，中国  
“全球水墨—墨斋十周年特展”，墨斋，北京，中国  
“四两千斤：梁绍基、杨诩苍双人展”，吴文化博物馆，苏州，中国

2022 “行云流墨：20世纪中国绘画史”，赛努奇博物馆，巴黎，法国

- 2021 “岭南意象——从巴黎到广州”，后山当代艺术中心，广东，中国  
“水墨之梦：INK基金会珍藏艺术精选”，洛杉矶县立艺术博物馆，洛杉矶，美国  
“墨城”，大馆当代美术馆，香港，中国

- 2020 “水墨天：2020中国水墨年鉴展”，新光大中心·安美术馆，北京，中国  
“巨浪与余音：重访1987年前后中国艺术的再当代过程”，中间美术馆，北京，中国

- 2019 “中国当代艺术大展：亚洲艺术展厅重开”，布鲁克林博物馆，纽约，美国  
“第十届深圳国际水墨双年展：水墨现在”，深圳画院，深圳，中国  
“第五届收藏家当代艺术藏品展”，香港艺术中心，香港

- 2018 “街道”，二十一世纪艺术博物馆，罗马，意大利  
“中国新水墨艺术作品展1978-2018”，民生现代美术馆，北京，中国  
“墨境：山崎晶子与杨致远的当代中国艺术收藏展”，坎特艺术中心，斯坦福大学，加州，美国  
“神之格思”，三远当代艺术中心，北京，中国  
“象外之景”，深圳华侨城创意文化园，深圳，中国  
“日月光华——中国当代艺术展”，奎里尼斯坦帕利亚基金会博物馆，威尼斯，意大利  
“后笔墨时代：中国式风景”，广东美术馆、浙江美术馆，中国  
“语感”，Para Site艺术空间，香港

- 2017 “1989后的艺术与中国：世界剧场”，古根海姆美术馆，纽约，美国  
“PASSION DE L'ART: Galerie Jeanne Bucher Haeger depuis 1925”，Granet博物馆，普罗旺斯，法国  
“Corps et Ames - Un regard prospectif/Body and Spirit — A prospective gaze”，Jeanne Bucher画廊，巴黎，法国  
“当下中国：新文人艺术”，墨斋画廊在ART100，纽约，美国



INK studio 墨斋

- 2016 “水墨与心灵”，墨斋，北京，中国  
“片段叙事”，斯坦福美术馆，斯坦福，美国  
Carambolages，大皇宫，巴黎，法国  
“关于绘画”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国
- 2015 “片断叙事”，长沙市博物馆，长沙，中国  
“土尾世界——抵抗的转喻和中华国家想像”，Para Site 艺术空间，香港，中国  
“和谐与转型——反思中国山水画”，Marta Herford 美术馆，黑尔福德，德国
- 2014 “以退为进”，外滩美术馆，上海，中国  
“中国变化的风景”，北欧水彩博物馆，斯卡哈姆，瑞典  
“水墨与身体”，墨斋，北京，中国
- 2013 “自治区”，广东时代美术馆，广州，中国  
“从手势到语言”，上海外滩美术馆，上海，中国  
“原道：中国当代艺术新概念”，香港艺术馆，香港，中国  
“古法今用：纽约大都会博物馆当代水墨艺术大展”，大都会博物馆，纽约，美国
- 2012 “重新发电：上海双年展”，上海当代艺术博物馆，上海，中国  
“云彩”，公共艺术文献库—素描博物馆，隆德，瑞典  
“愿望”，Castel Gaasbeeck，比利时
- 2011 “死亡之事”，自然历史博物馆，阿姆斯特丹，荷兰  
“世界属于你”，格拉斯宫，威尼斯，意大利  
“轨迹”，当代唐人艺术中心，北京，中国
- 2010 “借来花园”，卢浮宫，巴黎，法国  
“詹姆斯·恩索尔与当代艺术”，S.M.A.K./ MSK，根特，比利时  
“海洋”，Bellevue 空间，比亚里茨，法国  
Grande Veillée d'Automne en Normandie，鲁昂，法国  
“中国当代艺术 30 年”，民生美术馆，上海，中国  
“世界的艺术·世博轴雕塑展：交叉小径的城市”，世博大道，上海，中国
- 2009 “抵抗排斥：第三届莫斯科双年展”，车库当代艺术中心，莫斯科，俄罗斯  
“第十届里昂双年展”，里昂当代艺术博物馆，里昂，法国  
“Qui a peur des artistes? 皮诺艺术收藏展”，迪纳尔博物馆，迪纳尔，法国  
“时间抵抗时尚”，Kunstverein Nürtingen 艺术中心，纽伦堡，德国  
“日趋紧张，成为动物，将要”，海德堡大学，海德堡，德国  
“形意意质韵——东亚当代水墨艺术新貌”，台北美术馆，台北，台湾  
“纸符一媒介的延伸：终章”，当代唐人艺术中心（香港），香港，中国



INK studio 墨斋

- 2008 “异浪：欧洲 7”，特兰托，意大利  
“我们的未来”，尤伦斯艺术中心，北京，中国  
“对假期而言太早了”，RV&A 美术馆，利默里克，爱尔兰  
“第三届广州三年展”，广东美术馆，广州，中国  
“膨胀—共振”，Jaeger Bucher 画廊，巴黎，法国  
“新水墨艺术：创造、超越、翱翔”，香港艺术馆，香港，中国
- 2007 “第十届伊斯坦堡双年展”，伊斯坦堡文化艺术基金会，伊斯坦布尔，土耳其  
“85 新潮：第一次中国当代艺术运动”，尤伦斯艺术中心，北京，中国  
“变化：中国当代艺术转型的一代”，坦佩雷美术馆，坦佩雷，芬兰  
“严培明，顾德鑫，杨诩苍”，红楼基金会，伦敦，英国  
“中国制造”，路易斯安那博物馆，弗雷登斯堡自治市，丹麦  
“你以为你是谁”，当代唐人艺术中心，北京，中国
- 2006 “利物浦双年展”，利物浦，英国  
“艺术的力量：巴黎首届三年展”，巴黎大皇宫美术馆，巴黎，法国  
“我们是改变”，伊索拉艺术中心，米兰，意大利  
“卡布拉多”，普里马韦拉宫殿，特尔尼，意大利  
“第二届当代水墨空间：渗——移景与幻想”，广东美术馆，广州，中国  
“剩余价值”，当代唐人艺术中心，北京，中国  
“第五届深圳国际水墨双年展：趣味—要想甜加点盐”，关山月美术馆，深圳，中国  
“积累——广东快车下一站”，当代唐人艺术中心，北京，中国  
“显微境，观——中国当代艺术展”，澳门艺术博物馆，澳门，中国
- 2005 “超越：第二届广州三年展”，广东美术馆，广州，中国  
“风景层——严磊、杨诩苍绘画展”，斯坦福艺术画廊，斯坦福市，美国  
“车臣紧急双年展：东京宫”，巴黎，法国；车臣，俄罗斯  
“实验水墨”，台湾科技大学博物馆，台北，台中，台湾  
“超越界限”，申沪画廊，上海，中国
- 2004 Nuit Blanche，巴黎，法国  
“逗留香港——汉雅轩 20 年庆”，汉雅轩画廊，香港，中国  
“里里外外”，里昂当代艺术博物馆，里昂，法国  
“在东方的南方的西方”，国家当代艺术中心，尼斯，法国  
“奥德赛 2004”，沪申画廊，上海，中国  
“天下：古今中国艺术”，安特卫普现代艺术博物馆，安特卫普，比利时  
GAP，海德堡美术家协会，海德堡，德国  
“第四届国际水墨双年展”，深圳美术馆、关山月美术馆，深圳，中国  
“开放：Grace Alexander 当代艺术开幕展”，Grace Alexander 当代艺术画廊，苏黎世，瑞士

- 2003 “紧急地带：第 50 届威尼斯双年展”，威尼斯，意大利  
“第五届深圳国际雕塑展——第五系统：‘后规划时代’”，深圳华侨城，深圳，中国  
“主场／客场：现实迷宫”，维他命艺术空间，广州，中国
- 2002 “停：第四届光州双年展”，光州，韩国  
“首届广州三年展”，广东美术馆，广州，中国  
“第三届深圳国际水墨双年展：都市水墨”，关山月美术馆，深圳，中国  
“巴黎北京”，皮尔卡丹艺术中心，巴黎，法国
- 2001 “首届成都双年展”，成都现代艺术馆，成都，中国  
“当代绘画新形象：二十年当代中国艺术展”，中国美术馆，北京，中国；上海美术馆，上海，中国；四川美术馆，成都，中国；广东美术馆，广州，中国  
“中国·实验水墨 20 年”，广东美术馆，广州，中国
- 2000 “巴黎作为中转站”，巴黎市现代美术馆，巴黎，法国  
“大陆漂移”，列日现代艺术博物馆，列日，比利时  
“肖像”，Agnès B.画廊，纽约，美国  
“Fuori Uso 2000：桥”，佩斯卡拉，意大利  
“第二届深圳国际水墨双年展”，关山月美术馆，深圳，中国
- 1999 “九九艺术斗阵”，九九峰国家艺术村，南投，中国台湾  
“99 亚洲当代艺术双年展”，热那亚当代艺术博物馆，热那亚，意大利  
“磁性书写一念之间：纸上作品专题展”，IT 公园画廊，台北，中国台湾
- 1998 “大地魔术师”，Anina Nosei 画廊，纽约，美国  
“4696／1998：中国当代艺术”，莱曼·莫平画廊，纽约，美国  
“98 上海美术双年展”，上海美术馆，上海，中国  
“第一届深圳国际水墨双年展”，关山月美术馆，深圳，中国
- 1997 “限度之间”，善载当代艺术博物馆，庆州，韩国  
“天圆地方及其它”，香港大学博物馆，香港，中国  
“不确切的快感：90 年代的华人艺术家”，精艺轩画廊，温哥华，加拿大  
“当代中国艺术”，Belleville 空间，巴黎，法国
- 1996 “东一西”，海德堡美术家协会，海德堡，德国
- 1995 “West-Östliche Kontakte - Yang Jiechang, Young-Hyang Lee, Teruko”  
Hiramatsu, 海德堡美术家协会，海德堡，德国  
“在荷尔德林之上”，荷尔德林美术馆，蒂宾根，德国

- 1994 “走出中心”，波里当代美术馆，波里，芬兰  
“中国前卫艺术”巡回展，柏林世界文化宫，柏林，德国；当代艺术中心，鹿特丹，荷兰；  
牛津现代美术馆，牛津，英国；Kunsthallen Brandts Klædefabrik，欧登赛，丹麦
- 1993 “联盟”，格拉斯哥当代艺术中心，格拉斯哥，英国  
“沉默的力量”，牛津现代美术馆，牛津，英国  
“毛的野孩子”，手工艺品博物馆，法兰克福，德国
- 1992 “我家即你家”，罗兹艺术家美术馆，罗兹，波兰  
“探寻树的生命：亚洲当代艺术之旅”，埼玉当代美术馆，埼玉，日本
- 1991 “福冈城市博物馆计划：非常口”，福冈，日本
- 1990 “为了昨天的中国明天”，布利也尔，法国
- 1989 “中国现代艺术展”，中国美术馆，北京，中国  
“大地魔术师”，蓬皮杜当代艺术中心，巴黎，法国  
“中国当代艺术展”，东京画廊，东京，日本

## 部分收藏

大都会艺术博物馆，纽约，美国  
蓬皮杜艺术中心，巴黎，法国  
斯坦福大学博物馆，加利福尼亚，美国  
布鲁克林博物馆，纽约，美国  
加州大学伯克利艺术博物馆和太平洋电影资料馆，加利福尼亚，美国  
赛努奇亚洲艺术博物馆，巴黎，法国  
吉美博物馆，巴黎，法国  
洛杉矶郡立博物馆，加利福尼亚，美国  
华盛顿世界银行，美国  
德意志银行，柏林，德国  
国家当代艺术基金会，巴黎，法国  
皮诺艺术基金会，法国  
洛克菲勒基金会，纽约，美国  
福冈美术馆，福冈，日本  
庆州大学博物馆，韩国  
阿布扎比古根海姆博物馆，阿拉伯联合酋长国  
阿拉伯现代美术馆，多哈，卡塔尔  
白兔美术馆，悉尼，澳大利亚



INK studio 墨斋

国巨基金会, 台湾  
香港艺术馆, 香港, 中国  
香港大学博物馆, 香港, 中国  
香港 M+ 博物馆, 香港, 中国  
香港摩根大通, 香港, 中国  
广东美术馆, 广东, 中国  
龙美术馆, 上海, 中国  
民生现代美术馆, 北京, 中国  
泰康美术馆, 北京, 中国  
星美术馆, 上海, 中国  
余德耀美术馆, 上海, 中国  
吴中博物馆, 苏州, 中国  
深圳华侨城, 中国  
邵忠艺术基金会, 中国  
天目里美术馆, 杭州, 中国  
昊美术馆, 上海, 中国  
K11, 中国

# Yang Jiechang

Currently Lives and works in Paris (France) and Ittlingen (Germany)

1956 Born in Foshan, Guangdong province, China

## EDUCATION

1982-89 Taught at Chinese Painting Department, Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, China

1978-82 Studied Chinese painting in Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, China

1974-78 Studied paper mounting, folk-art and traditional Chinese painting at the Foshan Folk Art Research Institute, Foshan, China

## AWARDS & HONORS

2003 Residency at Kunstwerke, Berlin, Germany, supported by the French Association for Artistic Action (AFAA)

1990 Pollock Krasner Foundation Grant, New York, USA

## SOLO EXHIBITIONS

2024 *Yang Jiechang: Hundred Layers of Ink*, M+, Hong Kong, China

2022 *Carte Blanche à Yang Jiechang*, Musée Guimet, Paris, France

2021 *Yang Jiechang: Tale of the 11th Day*, Galerie de Sèvres, Paris, France

2019 *3 Souls 7 Spirits*, Shanghai Minsheng Art Museum, Shanghai, China  
*From Heaven to Hell*, Beyond Gallery, Taipei, Taiwan

2018 *Six Two Zen*, Tang Contemporary Art, Beijing, China  
*Seed Garden*, Boxes Art Museum, Shunde, China  
*Presence and Absence: Nature in French Landscape Garden and Chinese Garden*, Boxes Art Museum, Shunde, China

2017 *Mustard Seed Garden — Mayland Lake*, Art House, Guangzhou, China  
*Earth Roots: Yang Jiechang Paintings, 1985-1999*, INK studio, Beijing, China  
*Yang Jiechang: This is still Bird and Flower Painting*, Alisan Fine Arts, Hong Kong, China  
*Yang Jiechang: The Whip*, Chambers Fine Art, New York, USA

2016 *On Earth as in Heaven*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France

- 2015 *Underground Flowers — Yang Jiechang*, Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, France
- Good Morning Hong Kong*, Hong Kong Central Library, Hong Kong, China
- 2014 *Yang Jiechang — I often do bad things*, Deichtorhallen/Phoenixhalle, Hamburg, Germany  
*Yang Jiechang: Die Rechnung bitte*, ARNDT Berlin, Berlin, Germany  
*Yang Jiechang: This Is Still Landscape Painting*, INK studio, Beijing, China
- 2012 *King of Canton — Yang Jiechang*, Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China  
*Tale of the 11th Day*, OCT Art & Design Gallery, Shenzhen, China
- 2011 *Stranger than Paradise*, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France  
*Tale of the 11th Day*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France  
*Tale of the 11th Day*, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
- 2010 *New Ink Art by Yang Jiechang*, Hong Kong Convention & Exhibition Center, Hong Kong, China  
*Yang Jiechang*, Galerie Conrads, Düsseldorf, Germany  
*Underground Flowers*, Musée d'Histoire Naturelle de Rouen, Festival Automne en Normandie, Rouen, France
- 2009 *On Ascension*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France  
*Territoria*, special project, Associazione Culturale Cantiere d'Arte Alberto Moretti-Galleria Schema, Prato, Italy
- 2008 *No-Shadow Kick*, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China  
*In God We Trust*, Department of Chemical and Systems Biology, Stanford University Medical School, Stanford, Palo Alto, USA
- 2007 *The Most Beautiful Country of China: New Works by Yang Jiechang*, Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China
- 2006 *Idylls*, Grace Li Gallery, Zürich, Switzerland
- 2005 *Black – Extreme – Vigorous – Figurative*, Shenzhen Fine Art Institute, China  
*Memorandums*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France  
*Who Occupies the Space?*, Isola d'Arte, Milan, Italy
- 2003 *Lohkchat!*, Centre A, Vancouver, Canada  
*For Emily*, Gallery 4A, Sydney, Australia
- 2002 *Der längste Tag*, Kunstverein Nürtingen, Nürtingen, Germany
- 2001 *Enlightened Blackness: Ink Paintings by Yang Jiechang*, Alisan Fine Arts; University Museum and Art Gallery, University of Hong Kong, Hong Kong, China  
*Double View*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France  
*100 Layers of Ink*, Eslite Gallery, Taipei, Taiwan
- 2000 *You – Double View*, Project Room, ARCO 2000, Madrid, Spain

- 1999 *Another Turn of the Screw*, CAFA Art Museum, Beijing, China  
*Recreate "Dong Cun Rui"*, Eslite Gallery, Taipei, Taiwan
- 1998 *Your Customs – Our Customs*, Altes Zollamt, Frankfurt, Germany
- 1996 *Chinese ink painting on paper*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 1995 *Solo exhibition*, Galerie Samuel Lallouz, Montreal, Canada  
*Solo exhibition*, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Switzerland
- 1994 *Cut the Fingernails from My Body*, Le Faubourg - l'espace d'art contemporain, Strasbourg, France
- 1993 *Rencontres dans un couloir*, Private apartment of Hou Hanru, Paris, France
- 1992 *Troisième demeure mondiale*, Frankfurt, Germany  
*Solo exhibition*, Gallery Turbulences, New York, USA  
*Solo exhibition*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 1991 *Works on Paper*, Frith Street Gallery, London, UK
- 1990 *Salon de Mars*, booth of the Galerie Jeanne Bucher, Paris, France  
*Solo exhibition*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France  
*Voyage au Mexique*, Centro Cultural Arte Contemporaneo, Mexico City, Mexico
- 1988 *Exhibition of Star No. 9*, Central Park Gallery, Canton Artists Association, Guangzhou, China

## GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Mightier Than the Sword: Writing Freedom*, Heidelberg University Museum, Germany  
*The Writings of Today Are a Promise for Tomorrow*, Saudi Arabia Museum of Contemporary Art, Riyadh, Saudi Arabia  
*Journey of Ink: Modern and Contemporary Chinese Painting from Musée Cernuschi*, Bund One Art Museum, Shanghai, China  
*Shanshui: Echoes and Signals*, M+, Hong Kong, China
- 2023 *J'ai une famille: 10 Chinese avant-garde artists living in France*, Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, France  
*A Blueprint for Ruins*, White Rabbit Gallery, New South Wales, Australia  
*Tales of the South*, He Art Museum, Guangdong, China  
*Getting Righteousness and Formlessness — Abstract Narratives of Instantaneous Perception*, Mingyuan Museum, Shanghai, China  
*Time Gravity — 2023 Chengdu Biennale*, Chengdu Art Museum, Chengdu, China  
*Global INK: INKstudio's Ten Year Anniversary Exhibition*, INKstudio, Beijing, China  
*The Quill Is Mightier Than the Sword: A Duo Exhibition by Liang Shaoji and Yang Jiechang*, Museum of Wu, Suzhou, China
- 2022 *Ink in Motion: A History of Chinese Painting in the 20th Century*, Cernuschi Museum, Paris, France

- 2021 *Imagerie de Lingnan*, After Hill Art Center, Guangdong, China  
*Ink Dreams: Selections from the Fondation INK Collection*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA  
*Ink City*, Tai Kwun Contemporary, Hong Kong, China
- 2020 *Ink Sky: Exhibition of Chinese Ink Art Year Book 2020*, An Art Museum, Beijing, China  
*Waves and Echoes: A Process of Re-contemporarization in Chinese Art Circa 1987 Revisited*, Inside-out Art Museum, Beijing, China
- 2019 *Contemporary Chinese Art Exhibition: Arts of Asia Gallery Reopen*, Brooklyn Museum, New York, USA  
*10th International Ink Art Biennial of Shenzhen: Ink at Current*, Shenzhen Fine Art Institute, Shenzhen, China  
*5th Collector's Contemporary Collaboration*, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong
- 2018 *The Street. Where the World Is Made*, MAXXI, Rome, Italie  
*New Ink Art in China 1978-2018*, Minsheng Art Museum, Beijing, China  
*Sprachgefühl*, Parasite, Hong Kong, China  
*Splendors of the Sun and Moon*, Museo Querinei Stampalia Fondazione, Venice, Italy  
*Beyond the Scenery*, OCT Loft exhibition, Shenzhen, China  
*Approach Spirits*, N3 Contemporary, Beijing, China  
*Post-Brushwork Era: Chinese Landscapes*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- 2017 *Art and China after 1989: Theater of the World*, the Guggenheim Museum, New York, USA  
*PASSION DE L'ART: Galerie Jeanne Bucher Haeger depuis 1925*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France  
*Corps et Ames – Un regard prospectif/Body and Spirit – A prospective gaze*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France  
*China Now: New Literati Art*, INK studio at ART100, New York, U.S.A
- 2016 *Ink and the Mind*, INK studio, Beijing, China  
*Fragmentary Narratives*, Stanford Art Gallery, Stanford, USA  
*Carambolages*, Grand Palais, Paris, France  
*About Painting*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2015 *Fragmentary Narratives*, Changsha Museum, Changsha, China  
*A Hundreds Years of Shame – Songs of Resistance and Scenarios for Chinese Nation*, Para Site, Hongkong, China
- 2014 *Advance through Retreat*, Rockbund Art Museum, Shanghai, China  
*China's Changing Landscape*, Nordic Watercolor Museum, Sweden  
*Ink and the Body*, INK studio, Beijing, China
- 2013 *Zizhiqu / Autonomous Regions*, Times Museum, Guangzhou, China  
*From Gesture to Language*, Rockbund Art Museum, Shanghai, China  
*The Origin of Dao: New Dimension in Chinese Contemporary Art*, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China  
*Ink Art: Past as Present in Contemporary China*, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA

- 2012 *Reactivation: The 9th Shanghai Biennale*, Shanghai, China  
*Clouds*, The Museum of Sketches for Public Art, Lund, Sweden  
*Sehnsucht*, Castel Gaasbeeck, Belgium
- 2011 *Death Matters*, Tropenmuseum, Amsterdam, Netherlands  
*The World Belongs to You*, Palazzo Grassi, Fondation F. Pinault, Venice, Italy  
*Tracing the Milky Way*, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
- 2010 *Le Jardin Emprunté*, Jardin du Palais-Royal, Paris, France  
*Hareng Saur: Ensor et l'art contemporain*, MSK and S.M.A.K., Ghent, Belgium  
*L'Océan*, Espace Bellevue, Biarritz, France  
*Grande Veillée d'Automne en Normandie*, Rouen, France  
*30 Years of Contemporary Chinese Art*, Minsheng Art Museum, Shanghai, China  
*Art for the World: The Expo-The City of Forking Paths*, Expo Boulevard, Shanghai, China
- 2009 *Against Exclusion: 3rd Moscow Biennial*, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia  
*10th Lyon Biennale: The Spectacle of the Everyday*, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France  
*Qui a peur des artistes ? Une sélection d'œuvres de la Fondation François Pinault*, Musée de Dinard, France  
*Time Versus Fashion*, Kunstverein Nürtingen, Nuremberg, Germany  
*Becoming Intense, Becoming Animal, Becoming...*, Heidelberg University, Heidelberg, Germany  
*Form, Idea, Essence and Rhythm: New Aspects of Contemporary East Asian Ink Painting*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan, China  
*Broadsheet Notations: Epilogue*, Tang Contemporary Art Center, Hong Kong, China
- 2008 *Onda Anomala — Manifesta 7*, Trento, Italy  
*Our Future: The Guy & Myriam Ullens Foundation Collection*, special project, UCCA, Beijing, China  
*OPEN/ INVITED e v+ a 2008: Too Early For Vacation*, RV&A, Limerick City, Ireland  
*The 3rd Guangzhou Triennial*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
*Expansion – Résonance*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France  
*New Ink Art: Innovation and Beyond*, The Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China
- 2007 *The 10th International Istanbul Biennial*, Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul, Turkey  
*'85 New Wave Movement: The Birth of Chinese Contemporary Art*, UCCA, Beijing, China  
*Metamorphosis: The Generation of Transformation in Chinese Contemporary Art*, Tampere Art Museum, Tampere, Finland  
*Yan Pei-Ming, Gu Dexin, Yang Jiechang*, Red Mansion Foundation, London, UK  
*Made in China*, Louisiana Museum, Humlebaek, Denmark  
*Who Do You Think You Are?*, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
- 2006 *Liverpool Biennial*, Liverpool, UK  
*Laboratoire pour un avenir incertain, La force de l'art: 1st Paris Triennial*, Grand Palais, Paris, France  
*La rivoluzione siamo noi*, Isola Art Center, Milan, Italy  
*Capolavoro*, Palazzo Primavera, Terni, Italy

*Infiltration – Idylls and Visions*, Guangdong Museum of Art, China  
*Surplus Value*, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China  
*The 5th International Ink Painting Biennial of Shenzhen: Taste*, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China  
*Accumulation: Canton Express Next Stop*, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China  
*Microcosm*, Macao Museum of Art, Macao, China

2005 *Beyond*, Second Guangzhou Triennial, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
*Layered Landscapes*, Stanford Art Gallery, Stanford, USA  
*Emergency Biennial*, Palais de Tokyo, Paris, France; Grozny, Chechen Republic  
*Experimental Ink*, Museum of the National Taiwan University of Science and Technology, Taipei and Taichung, Taiwan, China  
*Beyond Boundaries: Shanghai Gallery of Art 04'-05'*, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China

2004 *Nuit Blanche*, Paris, France  
*Stopover Hong Kong*, Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China  
*Le moine et le démon*, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France  
*A l'est du sud de l'ouest*, Villa Arson, Nice/Credac Sète, Nice, France  
*Odyssey(s) 2004*, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China  
*All under Heaven*, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium  
*GAP*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany  
*The 4th International Ink Painting Biennial of Shenzhen*, Shenzhen Art Museum; Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China  
*Open: The Inaugural Exhibition of Grace Alexander Contemporary Art*, Grace Alexander Contemporary Art Gallery, Zurich, Switzerland

2003 *Zone of Urgency: 50th Venice Biennale*, Venice, Italy  
*The Fifth System: 5th International Shenzhen Sculpture Exhibition*, China  
*Playing at Home/Playing Away: The Maze of Reality*, Vitamin Creative Space, Guangzhou, China

2002 *Pause: Kwangju Biennial*, Kwangju, South Korea  
*The 1st Guangzhou Triennial*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
*The 3rd International Ink Painting Biennial of Shenzhen: Metropolis Ink Painting*, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China  
*Paris-Pékin*, Espace Cardin, Paris, France

2001 *Chengdu Biennale 2001*, Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu, China  
*Towards New Image: 20 Years of Chinese Contemporary Art*, The National Art Museum of China, Beijing, China; The Shanghai Art Museum, Shanghai, China; Sichuan Art Museum, Chengdu, China; Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
*1st Space for Contemporary Ink Work — China: 20 Years of Ink Experiment 1980-2001*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
*Centre de Refuge*, Centre International de Poesie, Marseille, France

2000 *Paris pour Escale*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Continental Shift*, Musée d'art Moderne et d'art Contemporain, Liège, Belgium  
*A Portrait*, Agnès B. Gallery, New York, USA  
*Fuori Uso 2000: the Bridges*, Pescara, Italy

*The 2rd International Ink Painting Biennial of Shenzhen*, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China

- 1999 *Art in March-Legend 99*, Nantou, Taiwan, China  
*ASIART 99, Biennale d'arte contemporanea*, Museum of Contemporary Art at the Villa Croce, Genova, Italy  
*Magnetic Writing / Marching Ideas: Works on Paper*, IT Park Gallery, Taipei, Taiwan
- 1998 *Les magiciens de la terre*, Anina Nosei Gallery, New York, USA  
*4696/1998: Contemporary Art from China*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA  
*Shanghai Biennale 1998*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
*The 1st International Ink Painting Biennial of Shenzhen*, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
- 1997 *In Between Limits*, Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju, South Korea  
*Between the Sky and the Earth: Five Contemporary Chinese Artists around the World*, University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong, Hong Kong, China  
*Uncertain Pleasure*, Art Beatus Gallery, Vancouver, Canada  
*Art Chinois Contemporain*, Espace Belleville, Paris, France
- 1996 *East-West*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
- 1995 *West-Östliche Kontakte—Yang Jiechang, Young-Hyang Lee, Teruko Hiramatsu*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany  
*Über Höderlin*, Hölderlinturm, Tübingen, Germany
- 1994 *Out of the Centre*, Pori Art Museum, Pori, Finland  
*China Avant-Garde: Counter-Currents in Art and Culture*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany; Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands; The Museum of Modern Art Oxford, Oxford, UK; Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense, Denmark
- 1993 *Coalition*, Centre for Contemporary Arts, Glasgow, UK  
*Silent Energy: New Art from China*, The Museum of Modern Art, Oxford, Oxford, UK  
*Mao's Untamed Children*, Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt, Germany
- 1992 *My Home Is Your Home*, The International Artists' Museum, Lodz, Poland  
*Looking for the Tree of Life — Journey to the Asian Contemporary Art*, Saitama Museum of Modern Art, Saitama, Japan
- 1991 *Exceptional Passage*, Museum City Project, Fukuoka, Japan
- 1990 *Chine demain pour hier*, Pourrières, France
- 1989 *Exhibition of Chinese Contemporary Art*, National Art Museum of China, Beijing, China  
*Les magiciens de la terre*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Today*, Gallery Tokyo, Tokyo, Japan

## SELECTED COLLECTIONS

The Metropolitan Museum of Art, New York, USA  
Centre Pompidou, Paris, France  
Cantor Arts Center, Stanford University, California, USA  
Brooklyn Museum, New York, USA  
Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, California, USA  
Musée Cernuschi, Paris, France  
Guimet Museum, Paris, France  
Los Angeles County Museum of Art, California, USA  
The World Bank, Washington, USA  
Deutsche Bank, Berlin, Germany  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France  
François Pinault Foundation, France  
Rockefeller Foundation, New York, USA  
Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan  
Guggenheim Abu Dhabi, United Arab Emirates  
Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar  
White Rabbit Collection, Sydney, Australia  
Yageo Art Foundation, Taiwan  
M+ Museum, Hong Kong, China  
Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China  
University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong, Hong Kong, China  
J.P. Morgan Hong-Kong, Hong Kong, China  
Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
Long Museum, Shanghai, China  
Beijing Minsheng Modern Art Museum, Beijing, China  
Taikang Art Museum, Beijing, China  
Star Art Museum, Shanghai, China  
Yudeyao Art Museum, Shanghai, China  
Wuzhong Museum, Suzhou, China  
Shenzhen OCT, China  
Shao Foundation, China  
BY ART MATTERS, Hangzhou, China  
Hao Art Gallery, Shanghai, China  
K11, China